

2022-1학기 수업계획서(Course Outline)

년도-학기 (year-semester)	2022 - 1	과목명 (course name)	문화예술세미나 I Seminar in Arts & Culture I		
과목번호-분반 (courseNo-classNo)	WE0186 - 01	학점(강의-실습) (credit)	3학점(3-0)	ABEEK(설계학점) (Abeek credit)	
담당교수 (professor)	도수관 Doh, Soogwan	연구실 번호 (office phone)	052-259-2708	학부(과)사무실 (Dept. office phone)	
개설학과-학년 (department-year)	문화예술전공 -3semester			이수구분 (type of course requirement)	전공 major
E-MAIL	sgdoh@ulsan.ac.kr	강좌유형 (type of lecture)	일반강좌 General Lecture	시간표 (Class schedule)	수 12, 13, 14
홈페이지 (Homepage)	https://dohsoogwan.wixsite.com/sgdoh	과목유형 (module of lecture)	이론중심 Theory		
상담시간 (Office hour)	월요일 6교시, 화요일 6교시, 7교시, 수요일 6교시	성적평가방법 (method of grade evaluation)	절대평가 / 등급 absolute evaluation		

관련 교육 KQI

핵심역량(KQI)	연계성 정도	목표(Goal) : 핵심성공요인(CSF)	산학 여부
공동체정신	중	역사의식과 정체성 확립 : 지역 사회에 대한 이해와 참여	N
	중	역사의식과 정체성 확립 : 한국 역사와 문화에 대한 이해	N
도전정신	약	적극적 문제 해결능력 배양 : 변화에 대한 능동적 대응	N
인본정신	중	지성인으로서의 기본소양 배양 : 문화에 대한 이해와 경험	N
	중	지성인으로서의 기본소양 배양 : 사회 현상에 대한 이해	N
창의융합역량	약	정보기술 활용능력 배양 : 정보기술에 대한 이해와 전망	N

1.교과목 개요(course description)

문화예술 분야의 최근 이슈에 대해 쟁점사항을 확인하고, 찬반 입장에 대해 비판적으로 토론한다. 이슈에 대한 토론 뿐만 아니라 관련 이론과 정책에 대한 학습과 강의도 병행해서 진행되며, 구체적인 수업 내용은 매 학기 강사와 수강생의 협의를 통해 확정한다.

2.교수목표(goal of instruction)

- 1.지역문화예술 분야의 전문성 제고
- 2.문화예술 현장의 이해도 제고
- 3.문화예술 관련 기본원리 및 이론 습득
- 4.문화예술 기획 및 관리를 위한 전문성 강화

3.주요 학습내용 및 수업진행방법(main contents & methods of teaching)

본 교과목의 내용은 문화예술 분야 전문가나 문화예술 현장에 실제로 종사하고 있는 실무자들의 특강으로 구성되어 있다. 따라서, 본 교과목에서는 문화예술 분야에서 기획 및 관리를 담당할 수 있는 전문가나 실무인재 양성에 필요한 다양한 이론과 실례를 접할 수 있는 강의들을 학생들에게 소개하고, 그 내용에 대한 이해도를 제고하기 위해 교수자와 학생들의 토론과 논의들을 중심으로 세미나 수업들이 주로 이루어진다.

4.학습 성과 평가방법(evaluation criteria)

본 교과목에서 학생들의 학습평가는 주로 수업 참여를 통한 토의 및 토론, 그 과정에서 주어진 이슈에 대한 학생들의 의견과 조사 내용 정리 및 기록을 토대로 이루어진다.

평가항목(evaluation item)	출석 (attendance)	중간고사(mid term exam)	기말고사 (final exam)	리포트 (report)	발표(presentation)	퀴즈 (quiz)	Term Project	기타 (etc.)
성적반영 비율(percent)	20.00	0.00	0.00	40.00	0.00	0.00	40.00	0.00

5.교재 및 참고 문헌(textbook & reference books)

6.주별 진도계획, 학습자료 및 시험계획 (Course Schedule : weekly plan, reading materials & exam schedule)

주(week No)	주별 진도 계획(weekly plan)	학습자료(reading materials)	시험계획(exam schedule)
제1주 (week 1)	[주별진도(topic)] 교과목 소개 및 오리엔테이션	강의계획서	
제2주 (week 2)	[주별진도(topic)] 왜 문화콘텐츠인가?	강의안	
제3주 (week 3)	[주별진도(topic)] 모든 동네에는 기록할 이야기들이 있다	강의안	
제4주 (week 4)	[주별진도(topic)] 문화예술정책과 지역 정체성	강의안	
제5주 (week 5)	[주별진도(topic)] 융복합예술의 이해	강의안	
제6주 (week 6)	[주별진도(topic)] 영화 속 스토리를 잡아라, 스토리마케팅!	강의안	
제7주 (week 7)	[주별진도(topic)] 예술의 산업화, 대중화, 금융화	강의안	무시험 주간(No exams)
제8주 (week 8)	[주별진도(topic)] 중간 리포트 작성 및 제출		중간고사(mid-term exam)
제9주 (week 9)	[주별진도(topic)] 문화를 통한 지역의 재구성	강의안	무시험 주간(No exams)
제10주 (week 10)	[주별진도(topic)] 세상과 소통하는 문화예술의 힘	강의안	
제11주 (week 11)	[주별진도(topic)] 융복합 시대에 작가로 살아가기	강의안	
제12주 (week 12)	[주별진도(topic)] 청년문화 창업	강의안	
제13주 (week 13)	[주별진도(topic)] 문화도시를 위한 도시정책의 방향	강의안	
제14주 (week 14)	[주별진도(topic)] 글로벌 문화의제의 흐름과 로컬의 대응	강의안	
제15주 (week 15)	[주별진도(topic)] 보강주간		무시험 주간(No exams)
제16주 (week 16)	[주별진도(topic)] 학기말 Term paper 제출		기말고사(final exam)

※ 신체 장애로 강의 수강, 과제 수행, 시험 응시 등에 어려움이 있는 학생은 소속 학부(과) 사무실 및 수강 과목 담당교수를 통하여 지원방법을 논의하시면, 도우미 지원, 강의실 또는 좌석 조정, 과제 제출일 조정, 평가방법 조정 등 필요한 조치를 받으실 수 있습니다.

관련문의 : (장애학생지원센터) 052-259-1320